



Sequência Didática: Menina Bonita do laço de fita

Amalia Morelli

INTRODUÇÃO

Esta Sequência Didática foi desenvolvida de modo que possa ser adaptada para as mais diferentes realidades: remotas ou presenciais, e para que contemple toda a faixa etária da Educação Infantil: de 0 a 5 anos e 11 meses (de acordo com a BNCC).

O professor de Educação Infantil poderá incluir as atividades aqui propostas na rotina que já possui, respeitando seus horários e enriquecendo seu planejamento com a organização e utilização desta sequência didática como desejar.

As atividades propostas nesta sequência foram planejadas de modo que possam ser adequadas de acordo com a faixa etária com a qual o professor trabalha e é especialmente elaborada para a Educação Infantil - crianças de 0 a 5 anos e 11 meses.

Não há aqui nenhuma separação por níveis ou classes, pois cada Unidade Escolar e cada sala de aula possuí uma realidade muito particular e desta forma sua utilização poderá ser feita por todos os Campos etários previstos na BNCC. Utilizando os diferentes níveis de dificuldade das atividades aqui apresentadas o professor poderá adequá-las à sua turma e desta maneira garantir maior efetividade na construção do conhecimento junto ao seu grupo de alunos.



Bom trabalho! Amalia Morelli

com Amalta Morelli

JUSTIFICATIVA

Ao abordar as questões étnico raciais na Educação Infantil, reconhecemos a importância da Cultura African em nosso cotidiano permitindo a construção da identidade Brasileira e isso traz resultados positivos, uma vez que as crianças passam a considerar as diferenças e respeitá-as.

Através da literatura infantil: "Menina bonita do laço de fita" de Ana Maria Machado, a questão do despertar da Consciência Negra será abordado de forma lúdica pela forma como a autora trata a beleza negra com muita delicadeza, sutileza e encantamento.

De maneira simples e com linguagem fácil que encanta os pequenos será desenvolvido um trabalho voltado para as reflexões das questões raciais, afetivas, familiares e as diferenças entre as pessoas.

DIREITOS DE APRENDIZAGEM

- <u>Conviver</u> com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.
- <u>Brincar</u> cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.
- Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.
- <u>Explorar</u> movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.
- Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário.





OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Bebês:

(EI01E001) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

(El01E005) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

(El01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

(EIO1ETO5) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

· Crianças Bem Pequenas:

(EI02E001) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

(EI02E005) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

(EIO2TSO2) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EIO2EFO4) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EIO2EFO4) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

(EIO2ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

· Crianças Pequenas:

(El03E001) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

(El03E005) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

(EIO3TSO2) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(El03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.

(El03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.









Atividade 1: Apresentação da História

Desenvolvimento:

Iniciar a apresentação da história questionando as crianças sobre qual será a história que irão conhecer. Mostrar a capa do livro e deixar que as crianças criem hipóteses sobre qual será a história do dia. Chamar a atenção das crianças para as imagens da capa, para as letras do título e o símbolo da editora. Em seguida dizer o nome da autora e do ilustrador. Na sequência conte a história usando o próprio livro ou uma apresentação de slides com as imagens da obra. Ao final da atividade, conversar com as crianças sobre suas impressões sobre a história conhecida.

Variações:

- Variação 1 (para os bebês de 0 a 1 ano e 6 meses): contar a história utilizando alguns recursos que chamem a atenção dos bebês, como por exemplo: fantoches, palitoches, objetos que representem os personagens. Incentivar os bebês a imitarem alguns sons da história.
- Variação 2 (para as crianças bem pequenas de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses): pedir para as crianças desenharem o personagem que mais gostaram.
- Variação 3 (para as crianças pequenas de 4 anos a 5 anos e 11 meses): propor a escrita espontânea do título da história e em seguida a ilustração da parte que mais gostaram.







Atividade 2: Meu personagem preferido

Desenvolvimento:

Relembrar a história contada ontem e deixar as crianças tentarem o reconto com o apoio de imagens. Ir questionando a sequência da história para ajudar a criança a organizar a ordem dos acontecimentos. Em seguida perguntar para a criança quem faz parte da história, e se for necessário retome as ilustrações enumerando e elencando os personagens. Pergunte a criança qual o seu personagem preferido e questione o porquê deixando-a argumentar.

Variações:

- Variação 1 (para os bebês de 0 a 1 ano e 6 meses): utilizar os fantoches ou figuras dos personagens para conversar com os bebês interagindo com eles através da conversa e atenção aos balbucios.
- Variação 2 (para as crianças bem pequenas de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses): assim que as crianças demonstrarem preferência por algum dos personagens, incentivar para que ela o descreva, mesmo que seja necessário que o adulto comece essa descrição.
- Variação 3 (para as crianças pequenas de 4 anos a 5 anos e 11 meses): propor a escrita espontânea do nome do personagem preferido em seguida sua ilustração.







Atividade 3: Todo mundo é perfeito como é

Desenvolvimento:

Relembrar a história contada e falar com as crianças sobre a característica que a menina tinha e que o coelho mais admirava (ser negra). Oferecer um espelho para que a criança se olhe e pergunte o que ela tem que a faz ser única e tão bonita. Deixe que a criança argumente, e elabore seus motivos. Caso a criança não queira falar, o adulto poderá ajudá-la falando sobre suas características físicas e psicológicas que a faz ser tão especial.

variações:

- Variação 1 (para os bebês de 0 a 1 ano e 6 meses): colocar os bebês de frente ao espelho e ir nomeando as partes do seu corpo enquanto a toca com cuidado e carinho. Ir dizendo o quanto o bebê é especial e amado por ser exatamente do jeitinho que ele é.
- Variação 2 (para as crianças bem pequenas de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses): assim que a criança visualizar sua imagem no espelho converse com ela explicando que ela é única, muito especial e que é linda. Mostre os detalhes do seu rosto, seu sorriso, proponha algumas caretas para fazerem juntos frente ao espelho.
- Variação 3 (para as crianças pequenas de 4 anos a 5 anos e 11 meses): após a observação da autoimagem no espelho proponha que a criança faça seu auto retrato, e incentivando-a a escrever seu nome ao assinar a obra.







Atividade 4: Contando os personagens

Desenvolvimento:

Relembrar a história contada e com o apoio das figuras ou ilustrações do livro, ou fantoches e imagens utilizados na contagem da história, propor a contagem de quantos personagens aparecem no livro. Realizar a contagem utilizando vários recursos: os dedos, alguns objetos como lápis e etc. Incentivar a criança a contar e realizar a contagem em sequência.

Variações:

Variação 1 (para os bebês de 0 a 1 ano e 6 meses): permitir que os bebês explorem as figuras ou fantoches realizando a contagem e utilizando os dedinhos para fazer essa relação. Chamar a atenção para a cor dos coelhinhos e as diferenças e semelhanças entre eles.

- Variação 2 (para as crianças bem pequenas de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses): contar oralmente os personagens, e em seguida pedir que a criança faça essa contagem utilizando os dedinhos das mãos comparando com a quantidade contada anteriormente.
- Variação 3 (para as crianças pequenas de 4 anos a 5 anos e 11 meses): após a contagem dos personagens pedir que a criança faça um desenho representando esses personagens identificados e escrevendo o número que representa essa quantidade verificada.







Atividade 5: Pessoas lindas do mundo inteiro

Desenvolvimento:

Relembrar a história contada e com o apoio das figuras ou ilustrações do livro, ou fantoches e imagens utilizados na contagem da história, falar sobre os vários tipos de pessoas do mundo inteiro. Utilizar revistas ou vídeos para mostrar várias pessoas e dizer que cada uma é única e muito especial

Variações:

- Variação 1 (para os bebês de 0 a 1 ano e 6 meses): utilizar fotos da família para falar sobre as diferenças entre as pessoas e o quanto elas são únicas e lindas.
- Variação 2 (para as crianças bem pequenas de 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses): deixar que a criança encontre e aponte diferentes tipos de pessoas em revistas. O adulto recorta e cola, montando um cartaz.
- Variação 3 (para as crianças pequenas de 4 anos a 5 anos e 11 meses): entregar a revista e a tesoura com a supervisão de um adulto e pedir que a criança recorte e cole os mais diferentes tipos de pessoas que encontrar. Ao final da atividade propor que a criança fale sobre as pessoas que encontrou e o que as faz únicas e especiais.





ACOMPANHE NOSSO TRABALHO NAS REDES SOCIAIS

NOSSA PÁGINA



https://www.facebook.com/ludikainteligenciaemeducacaoinfantil

NOSSO GRUPO



https://www.facebook.com/groups/889355114884552

NOSSOS MATERIAIS



https://ludikaonline.com/home

